



LUDOVICO  
SARTOR

# COMUNICATO STAMPA

ART WAY GALLERY  
Via Fonderia, 79  
TREVISO

MOSTRA di PITTURA

**LUDOVICO SARTOR: 'ANGELI'**

INAUGURAZIONE: sabato 29 marzo 2008 ore 18.00

LUOGO: Art Way Gallery - Via Fonderia, 79 TREVISO

DATE: dal 29 marzo al 22 maggio 2008

ORARIO: mercoledì-venerdì dalle 17.00 alle 20.00 e da mezzanotte alle 2.00;

sabato dalle 17.00 alle 20.00, domenica da mezzanotte alle 2.00

INFORMAZIONI: tel. 0422.697095; cell. 348.7003603 - [www.artwaygallery.it](http://www.artwaygallery.it)

**Inaugura sabato 29 marzo** alle ore 18.30 a Treviso, presso la **galleria Art Way** in via Fonderia, 79, la mostra di pittura **'Angeli' di Ludovico Sartor**.

L'esposizione sarà visitabile in un insolito quanto gradevole orario serale e notturno per quasi due mesi, fino al 22 maggio.

La mostra, allestita in un luogo di Treviso divenuto recentemente, da sito di archeologia industriale, punto di riferimento per il rito dell'aperitivo, dello spritz e dell'intrattenimento serale, permetterà di conoscere l'ultima famiglia di lavori di un giovane creativo che attraverso la resa espressiva delle sue figure delinea una poetica ricca di identità e di forza interiore.

La serie degli 'angeli' di Ludovico Sartor si sviluppa a partire da alcuni lavori sperimentali su sacchi gonfiabili in cartone. Dalla prima versione oggettuale i sacchi si stabilizzano successivamente nella configurazione spaziale della tradizione, il quadro bidimensionale. La base in cartone grezzo, poi intelaiata, rimarca l'elemento materico dell'operazione, mentre la composizione e la costruzione delle figure si richiama esplicitamente alla produzione degli angeli manieristi.

La pittura è liquida: Ludovico Sartor ha utilizzato pigmenti di resina o colori ad olio fortemente diluiti, ed ha un effetto dissolutivo sugli elementi figurativi, così che alla fine rimangono nell'occhio la materia del colore e l'oggetto tecnico che fa da base.

La serie dei lavori funziona come una pittura ambientale, una specie di sacra composizione in forma logistica. Nel singolo la busta suggerisce una annunciazione, magari a mezzo posta; una volta gonfiata si associa all'idea pneumatica dell'angelo, intesa come una presenza nella quale identificare la parte spirituale che è nell'uomo.



# ESPOSIZIONI

- 10/2007 Installazione "The Sign Tastefloor" per RomaDesign + 2007, Roma.
- 09/2006 Mostra personale, galleria "Agarhi" Treviso.
- 09/2006 Collettiva "Oriente incontra Occidente" Assisi.
- 08/2006 Biennale di Filicudi.
- 02/2006 Installazioni in tutti negozi monomarca MaliParmi, Padova, Venezia, Verona, Roma...
- 07/2005 Installazione e Scene presentazione/sfilata collezione di MaliParmi.
- 12/2004 Personale, titolo "N2" presso lo spazio "Da/From", Padova.
- 07/2004 Mostra collettiva "Borsa Valori" Vicenza; Curatrice Stefania Portinari.
- 05/2004 Collaborazione INIZIATA con la Galleria "Venice Design" di Venezia, calle Vallaresso, San Marco.
- 10/2003 Primo premio arte Sacra a Crotone, Italia.
- 06/2003 5° classificato al Concorso internazionale di Arredo urbano "Neri Awards".
- 05/2002 Personale di pittura, presso la Florida University di Vicenza.
- 11/1997 Mostra collettiva d'arte contemporanea Emergenze Basilica; Curatore Luca Massimo Barbero.



