

Villa Contarini - Fondazione G.E.Ghirardi / Piazzola sul Brenta (Pd)

CONCERTO IN OCCASIONE DEL BICENTENARIO DELLA NASCITA DI FRYDERYK CHOPIN

Fryderyk Chopin (1810-1849)



Considerato il più grande compositore polacco ed uno dei più grandi pianisti di tutti i tempi, Chopin nacque a Żelazowa Wola (Varsavia) in Polonia il 1° marzo 1810. Studiò pianoforte e composizione presso il conservatorio di Varsavia, dimostrando precoci qualità ed iniziando giovanissimo una **brillante carriera concertistica**, tanto da essere definito **poeta del pianoforte**. A soli 20 anni fu costretto ad **abbandonare la Polonia** per motivi politici rifugiandosi a Parigi, dove si stabilì. Parigi, capitale della cultura europea, gli permise di intrattenere contatti con i maggiori musicisti, scrittori ed artisti dell'epoca. Nonostante Parigi l'avesse accolto con calore e ammirazione, Chopin rimase per tutta la vita profondamente legato alla sua terra natale. Le **16 polacche** sono la testimonianza di quel **senso patriottico** a lui caro. Chopin esprimeva nella musica quello che i romantici esprimevano nella poesia: un spirito polacco e gli ideali di libertà e di indipendenza. Di lui hanno detto:

“Se un potente e assoluto monarca sapesse che un pericoloso nemico lo minaccia nelle opere di Chopin, nelle melodie semplici di mazurche, allora ostacolerebbe questa musica. Queste opere sono come cannoni nascosti tra i fiori” [Robert Schumann]

“Di nascita – **varsaviano**, il cuore – **Polacco**, per il talento – **cittadino del mondo**” [C.K. Norwid]

La Musica di Chopin è una tendenza alla perfezione creando una bellezza che acquista una “sagoma di amore” [C.K. Norwid], ma pronto in un momento di fabbisogno nazionale a “colpire il tasto con un pugno” [J. Iwaszkiewicz].

MARCIN DOMINIK GŁUCH
PIANOFORTE

MARCIN DOMINIK GŁUCH. Nel 1997 si è laureato presso l'Accademia “F. Chopin” a Varsavia come pianista e dirigente d'orchestra. Dal 1997 lavora a Goeteborg in Svezia. Negli anni 2002-2007 ha collaborato con l'Istituto Polacco della Cultura a Stoccolma, Roma, Praga. Negli anni 2004-2006 con il Balletto di Montecarlo si è esibito in tutta Europa e America. Attualmente sta collaborando con vari istituzioni musicali (orchestre, case editrici, ecc.) in Danimarca, Finlandia e Svezia.

ANNA KOSTRZYŃSKA. Nel 2004 si è laureata presso il Conservatorio “G.B. Martini” a Bologna. Dal 2005 al 2009 in collaborazione con Janusz Sporek, promotore degli artisti polacchi a New York, ha tenuto diversi concerti negli USA: a New York, al Consolato Polacco, alla Zenkel Hall-Carnegie Hall, alla Weill Recital Hall-Carnegie Hall, alla Cattedrale di San Patrizio, all'Opera Circle in Ohio, a San Diego e a Los Angeles in California e a Sarasota in Florida. Nell'ottobre 2009, ha cantato con la Susqueghanna Orchestra del Maryland all'Isaac Stern Auditorium-Carnegie Hall.

ANNA KOSTRZYŃSKA
SOPRANO

PROGRAMMA

Polacca in Si bemolle maggiore, op. post. 71
Canto “Wiosna” (La primavera), op. post. 74 n. 2
Canto “Posel” (Il messaggero), op. post. 74 n. 7
Canto “Piosnka litewska” (Canzone lituana), op. post. 74 n. 16
Notturmo in Mi bemolle maggiore, op. 9 n. 2
Notturmo in Si maggiore, op. 9 n. 3
Canto “Gdzie lubi” (Dove amano), op. post. 74 n. 5
Mazurka “Aime-moi” (Pau line Viardot)
Mazurka in Re maggiore, op. 33 n. 2
Canto “Smutna rzeka” (Fiume triste), op. post. 74 n. 3



Polacca in Do diesis minore, op. 26 n. 2
Bolero in La minore, op. 19
Canto “Sliczny chlopiec” (Vezzoso garzone), op. 4 n. 8
Mazurka “Seize-ans” (Pauline Viardot), op. 50 n. 2
Studio in Do minore “Rivoluzionario”, op. 10 n. 12
Valzer in La minore, op. 34 n. 2
Valzer in Fa maggiore, op. 34 n. 3
Canto “Moja pieszczotka” (Mia diletta), op. post. 74 n. 12
Canto “Zyczenie” (Desiderio)

1 MARZO 2010 - ORE 20.30

In collaborazione con:



AIPP

Via G.B. Morgagni, 6 - 35121 Padova
info@aipp.eu Tel.: 320 3507078

Con il patrocinio di:



Regione del Veneto



Provincia di Padova



Città di
Piazzola sul Brenta

VILLA CONTARINI - FONDAZIONE G.E.GHIRARDI PIAZZOLA SUL BRENTA (PD)



Tra le più famose Ville nel dominio della Repubblica di San Marco, Villa Contarini a Piazzola sul Brenta, “per ricchezza architettonica, per larghezza di spazi nell’ampissima distesa di parchi e di acque in una concezione unitaria e grandiosa di tutto l’insieme, può essere paragonata ad una vera e propria Reggia” (Guido Perocco). Il corpo centrale palladiano dell’edificio monumentale venne costruito alla metà del 1500 mantenendo il basamento e la parte sotterranea di un precedente castello medioevale.

Le espansioni laterali sono il risultato di ampliamenti avvenuti nel corso del 1600, sotto l’influsso delle idee di ricchezza e teatralità del barocco. A conferire imponenza all’insieme non solo è la villa vera e propria con i suoi quasi 200

metri di fronte, ma anche l’antistante grande piazza chiusa ad emiciclo da un corso di fabbrica a destinazione abitativa appoggiato sulle gigantesche colonne di un porticato monumentale.

Detto corpo era stato originariamente destinato anche ad ospitare educande al canto, alla musica ed alla recitazione ed una stamperia specializzata nelle edizioni di musica e di libretti d’opera. Fra di essi quelli contenuti nel volume “l’Orologio del Piacere” a cura di F.M Piccioli (1685). Alle terrazze sovrastanti il porticato della piazza si può oggi accedere percorrendo il camminamento situato sulla copertura di una estensione della Villa completata nel 1680 per volere del procuratore della Serenissima Marco Contarini.

All’epoca della costruzione il suo interno era costituito da un altissimo salone lungo 80 metri allora descritto quale “sala de’ Prencipi”. Essa consentiva agli ospiti il passaggio dalla Villa direttamente a due grandi teatri contigui al porticato della piazza.

L’Auditorio e l’originale Sala della Musica detta “della chitarra rovesciata”, per la sua particolare forma che regala eccezionali qualità acustiche, accolgono ed introducono l’ospite alla visita delle numerose stanze della villa. Tra le più note: la Sala da Ballo o degli stucchi, la Sala del Bacchanale con affreschi di scuola di G. Romano, la Galleria delle Conchiglie, la Biblioteca, la Sala degli Specchi e la Sala dell’Altalena, dal soffitto raffigurante una giovane e sorridente fanciulla dipinta da Pietro Pajetta (1845-1911), designata a Sala di Rappresentanza.

Fondazione G.E. Ghirardi ONLUS

Nel 1969 Villa Contarini venne acquistata da Giordano Emilio Ghirardi (1898-1990), docente universitario di Fisiologia Umana e fondatore di un’industria farmaceutica. Egli si assumeva l’oneroso impegno di dare inizio alle necessarie opere di restauro dell’edificio e del suo parco, sottraendolo al grave stato di degrado verificatosi dopo che la famiglia Camerini ne aveva lasciata la proprietà.

Nel 1970, restituita al suo antico splendore, la Villa e il suo parco venivano aperti per la prima volta al pubblico e ad eventi scientifici e culturali, nazionali ed internazionali.

*Nel 1986, quale ulteriore prova del suo impegno sociale nel campo della ricerca medica e in sintonia con la notorietà degli avvenimenti culturali ospitati nella villa nei due decenni precedenti, G.E. Ghirardi dava vita alla **Fondazione Giordano Emilio Ghirardi Onlus**, istituzione senza fini di lucro che accoglie e promuove avvenimenti culturali e iniziative di utilità sociale collaborando con istituzioni nazionali ed internazionali. I suoi scopi sono sia la ricerca e l’informazione sulla salute e la prevenzione, con particolare attenzione alle malattie degenerative e al cancro, sia la valorizzazione del patrimonio monumentale e culturale della Villa di Piazzola sul Brenta.*

*Il 12 maggio 2005 l’intero complesso è stato acquisito dalla Regione Veneto. L’immobile, così divenuto patrimonio pubblico, per esplicito accordo tra le parti, è stato denominato “**Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi**”. La cessione prevede l’impiego dell’Edificio Monumentale ad uso museale e per eventi culturali e scientifici, definiti da un accordo di programma trentennale con la Fondazione G.E. Ghirardi ONLUS, precedente proprietaria.*



Villa Contarini
FONDAZIONE G.E.GHIRARDI

FONDAZIONE G.E.GHIRARDI ONLUS

Via L. Camerini, 1 - Piazzola Sul Brenta (Pd)

Tel. 049 5591717 - Fax 049 9619182

E-mail: contar@tin.it

www.villacontarini.com