

Stagione di Prosa 2010

27^a edizione - 1[^] Premio "Vaina Cervi"

Teatro Eden

PREZZI AL PUBBLICO - RASSEGNA DI PROSA 2010

Abbonamenti

InteriEuro 42,00

RidottiEuro 33,00

*Riduzioni fino ai 12 anni, oltre i 65 anni, militari,
studenti fino ai 26 anni*

*Prevedite presso la Segreteria Fita
dal 20/09 al 02/10*

solo abbonati anno precedente con diritto di prelazione
durante gli orari di apertura della segreteria

dal 11/10 al 23/10

sottoscrizione nuovi abbonati

tutti i giorni esclusi sabato e domenica dalle 16.00 alle 19.00
sabato dalle 10.00 alle 12.00

Biglietti

Interi.....Euro 8,50

RidottiEuro 6,50

*Riduzioni fino ai 12 anni, oltre i 65 anni, militari
studenti fino ai 26 anni*

*Prevedite presso la segreteria FITA
durante gli orari di apertura ordinaria della segreteria*

il venerdì precedente lo spettacolo dalle 16.00 alle 19.00

*Prevedite presso il botteghino del Teatro
il giorno dello spettacolo dalle ore 20.00*

E' possibile effettuare prenotazioni telefoniche
SOLO dei biglietti

Informazioni e prenotazioni

Segreteria FITA - Via Garbizza, 11 - TREVISO

Tel./fax 0422 542317 - cell. 3347177900 (14,00 – 19,00)

Orario Segreteria:

Lunedì e Mercoledì dalle 16.00 alle 18.00

Sabato dalle 10.00 alle 12.00

23 OTTOBRE	Il Satiro, di Paese (TV) QUARANTOTO, 'A REPUBLICA DEI MATI <i>di Roberto Cuppone</i>
-----------------------	---

Il Quarantotto è l'anno in cui l'Italia si decide repubblica democratica, con le prime elezioni politiche a suffragio universale. Fra gli esclusi dal voto vi è un escluso dalla storia, un "ragazzo del '99", "mato de guera", della prima: per lui il sacrificio di una generazione non sarebbe valso a salvare quella successiva. Così, deluso, in piazza schemisce l'ottimismo dei nuovi cittadini. Ma ecco che proprio lui, sopravvissuto alla pellagra, agli Austriaci, agli italiani di Cadorna, ai fascisti e all'elettrococ, si trova, senza volerlo, a dover rendere conto di questa disperazione a un figlio che non sapeva di avere. E parlando con lui, col bambino, deve incoraggiarlo a vivere: deve trovare le parole che per sé credeva di avere perso. E nella sua teatrale pazzia trasmette forse a noi, annoiati cittadini della Seconda Repubblica, la ragione più profonda che la Prima, per prima, sembrava avere smarrito: la memoria.

30 OTTOBRE	Altinate, di Mogliano Veneto (TV) IL BERRETTO A SONAGLI <i>di Luigi Pirandello</i>
-----------------------	---

La signora Beatrice ha il sospetto che suo marito, il cavalier Fiorica, abbia una relazione con la moglie di Ciampa, scrivano nell'azienda del cavaliere. Ma forse... "Ciampa sa tutto e si sta zitto". Ed è così che tra Ciampa e la signora Beatrice si svolgono dei pungenti duelli verbali, in punta di fioretto. La situazione degenera, tanto da costringere Ciampa a convincere i familiari della signora Beatrice a farla rinchiodare in manicomio perché "solo se si dimostra alla "gente" che la signora è pazza, egli non dovrà ammazzare la propria moglie..." e la madre e il fratello di Beatrice non dovranno subire la vergogna di una condanna per adulterio del marito della loro congiunta. Uno dei caposaldi della letteratura teatrale mondiale, che sicuramente diverte ma fa anche molto pensare sulla moderna condizione umana.

6 NOVEMBRE	Astichello, di Monticello Conte Otto (VI) TOSSEGO E VIN SANTO <i>Liberò adattamento e traduzione di Luigi Lunari e Antonio Stefani da "Arsenico e vecchi merletti"</i>
-----------------------	---

In questa rielaborazione dall'originale "Arsenico e vecchi merletti", l'autore trasferisce la grande Brooklin in un piccolo quartiere del vicentino, dove due pietose e caritatevoli vecchiette si adoperano in un'instancabile opera di beneficenza, rivolta soprattutto a poveri anziani infelici e soli al mondo. Da qui si dirama l'intreccio di questa divertentissima commedia, che terminerà registrando il considerevole record di ventisei cadaveri: ma chi è il colpevole di questi omicidi? Perché tutto questo succede nella casa a prima vista più pacifica del mondo? E che cosa c'entra il vinsanto?...

20 NOVEMBRE	La Ringhiera, di Vicenza (VI) OTELLO <i>Di William Shakespeare</i>
------------------------	---

A Otello, generale "moro" al servizio della Repubblica veneta, è stato affidato il compito di comandare l'esercito veneziano contro i Turchi nell'isola di Cipro, supportato dal luogotenente Cassio. Iago, subalterno invidioso e meschino trama un perfido piano per istillare il seme della gelosia in Otello nei confronti della moglie Desdemona. L'angoscia di Otello cresce a poco a poco fino a vedere la realtà stravolta e immorale, fino a decidere di uccidere la donna che ama. Desdemona resterà fedele al marito anche quando si renderà conto che la sta uccidendo. La tragedia non è solo il dramma dell'amore e della gelosia o il fallimento di una completa integrazione del "Moro" nella società veneziana, ma l'intreccio di una molteplicità di passioni, incarnate nei vari personaggi dall'immortale autore, grande conoscitore dell'animo umano.

27 NOVEMBRE	Arte Povera, di Mogliano Veneto (TV) TAXI A DUE PIAZZE <i>di Ray Cooney</i>
------------------------	--

1968! Mario Rossi, taxista, sposato con Carla Rossi, residente in Piazza Imerio 100. Mario Rossi, taxista, sposato con Barbara Rossi, residente in Piazza Risorgimento. Un curioso caso di omonimia con tanto di professione identica? No!!!! Il Rossi taxista è la stessa persona, che grazie ad una precisa pianificazione riesce a vivere nascondendo la verità! Ma... per salvare una anziana signora da uno scippo, Mario riceve una brutta botta in testa e viene ricoverato privo di sensi. Al risveglio, ancora confuso, darà ad un infermiere l'indirizzo della prima moglie e ad un altro impiegato dell'ospedale, quello della seconda. A questo si aggiunga che entrambe le mogli denunciano in due diversi commissariati la scomparsa del marito ed avremo... un ritmo infernale e divertente con un finale decisamente inaspettato!

11 DICEMBRE	Tarvisium Teatro, di Villorba (TV) OSCAR ovvero due figlie, tre valige e un reggipetto <i>di Claude Magnier</i>
------------------------	--

Bernardo Bernardi, titolare di alcune aziende di prodotti per l'igiene personale, è un tipo tranquillo, un poco arrogante, moderatamente intelligente, padre affettuoso, marito paziente, patron generoso. Ma quanto gli sta per capitare renderebbe isterico chiunque! Il manager Felice Martini viene a chiedergli perentoriamente un sostanzioso aumento di stipendio; l'irrequieta figlia Carolina gli comunica di essere incinta del suo autista Oscar, il quale però l'ha abbandonata per arruolarsi nella Legione straniera; scopre di essere stato derubato di 500 milioni; viene malmenato da Filippo, il suo fisioterapista, candidato a diventare "oberto collo" il futuro genero; Matilde, la cameriera, si licenzia; Germana, sua moglie, lo prende per pazzo. "Tutto questo in una sola giornata?!" E non è ancora finita...

18 DICEMBRE – Serata di Gala Assegnazione Primo Premio "Vaina Cervi": Miglior Attore, Miglior Attrice, Miglior Spettacolo Associazione 'Emilio', di Spresiano (TV) - <i>Con partecipazione del gruppo musicale 'Malevotango'</i> DESCUBRIR LA NOCHE – Il magico racconto del 'Tango' <i>regia e coreografia di Marta Casari</i>
Serata Finale, con la prima edizione del Premio 'Vaina Cervi' alla compagnia ed agli attori più graditi dal pubblico. La serata sarà introdotta da un magico spettacolo dell'Associazione "Emilio" che proporrà il Tango Argentino nelle sue diverse espressioni ed con il suo modo intenso di far vivere la notte. Emozioni e passioni evocate dalle evoluzioni dei danzatori e dal quintetto di musicisti di 'Malevotango': uno spettacolo creato da movimenti forti ed intensi coniugati all'avvolgente colore che solo può dare la musica suonata dal vivo. Una serata dedicata all'incontro tra teatro e danza, conclusa, dopo la premiazione, da un brindisi di auguri con attori e pubblico.